

Г. Ф. Калинина

Игры на уроках
МУЗЫКАЛЬНОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

Выпуск I

В В О Д Н Ы Й
к у р с

Музы

| | |
|------------------------|--|
| Муза танца | |
| Муза комедии | |
| Муза трагедии | |
| Муза истории | |
| Муза любовной поэзии | |
| Муза эпической поэзии | |
| Муза лирической поэзии | |
| Муза священных гимнов | |

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

| | | | |
|------------|---|------------|---|
| Эвтерпа | 1 | Клио | 1 |
| Эрато | 1 | Мельпомена | 1 |
| Каллиопа | 1 | Терпсихора | 1 |
| Полигимния | 1 | Талия | 1 |



| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | В | Ы | Р | А | З | И | Т | Е | Л | Ь | Н | Ы | Е | |
| С | Р | Е | Д | С | Т | В | А | | М | У | З | Ы | К | И |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ① | | | | Д | | | | | | | | | | |
| | ② | | | И | | | | | | | | | | |
| | | ③ | | Н | | | | | | | | | | |
| | | | ④ | А | | | | | | | | | | |
| | | | ⑤ | М | | | | | | | | | | |
| | ⑥ | | | И | | | | | | | | | | |
| | | ⑦ | | К | | | | | | | | | | |
| | | | ⑧ | А | | | | | | | | | | |

- ① Музыкальная мысль, выраженная одногласно
- ② Часть звукового диапазона
- ③ Высотное положение лада
- ④ Объединение устойчивых и неустойчивых ступеней в единую систему
- ⑤ Скорость исполнения музыки
- ⑥ Способы звукоизвлечения
- ⑦ Способ изложения музыкального материала
- ⑧ Аккорды и их последовательность

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

Выразительные средства музыки

| | |
|----------|--|
| Мелодия | |
| Динамика | |
| Штрих | |
| Ритм | |
| Регистр | |
| Темп | |
| Тембр | |
| Фактура | |

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

| | | | |
|----------------|---|-----------------|---|
| Полифоническая | 2 | Крециендо | 2 |
| Медленный | 2 | Синкопированный | 2 |
| Кантиленная | 2 | Легато | 2 |
| Сопрано | 2 | Верхний | 2 |



| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | С | Т | А | Р | И | Н | Н | Ы | Е | |
| И | Н | С | Т | Р | У | М | Е | Н | Т | Ы |

- ! Расшифруйте названия старинных музыкальных инструментов, поставив буквы в нужном порядке.

① А Р И Л →

② А Ф А Р →

③ А Л И В О →

④ Н Я Т Ю Л →

⑤ А Г О Р Н →

⑥ Р А К И Ф А →

⑦ Н И Л А К В Е С →

⑧ А Н Д О М Н А Л И →

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

Выразительные средства музыки

| | |
|--------------------|--|
| Мажорный | |
| Стаккато | |
| Форте (<i>f</i>) | |
| Allegro | |
| Нижний | |
| Пунктирный | |
| Трезвучие | |
| Ре мажор | |

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

| | | | |
|----------|---|-------------|---|
| Гармония | 3 | Регистр | 3 |
| Динамика | 3 | Лад | 3 |
| Штрих | 3 | Тональность | 3 |
| Темп | 3 | Ритм | 3 |



| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| М | У | З | Ы | К | А | Л | Ь | Н | Ы | Е |
| И | Н | С | Т | Р | У | М | Е | Н | Т | Ы |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ① | Т | | | | | | | | | |
| ② | Т | | | | | | | | | |
| ③ | Т | | | | | | | | | |
| ④ | Т | | | | | | | | | |
| ⑤ | Т | | | | | | | | | |
| ⑥ | Т | | | | | | | | | |
| ⑦ | Т | | | | | | | | | |
| ⑧ | Т | | | | | | | | | |

- ① Ударный инструмент, имеющий вид геометрической фигуры
- ② Род барабана в форме вытянутого цилиндра
- ③ Русский народный шумовой музыкальный инструмент
- ④ Ударный инструмент в виде двух металлических дисков
- ⑤ Медный духовой инструмент с выдвижной кулисой
- ⑥ Ударный инструмент - разновидность гонга
- ⑦ Медный духовой инструмент (английское название - trumpet)
- ⑧ Самый низкий медный духовой инструмент

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

Темпы

| | |
|--------------|--|
| Медленно | |
| Протяжно | |
| Умеренно | |
| Сдержанно | |
| Не спеша | |
| Скоро | |
| Живо | |
| Очень быстро | |

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

| | | | |
|----------|---|-----------|---|
| Presto | 4 | Adagio | 4 |
| Andante | 4 | Allegro | 4 |
| Vivo | 4 | Lento | 4 |
| Moderato | 4 | Sostenuto | 4 |



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| П | Е | В | Ч | Е | С | К | И | Е |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Г | О | Л | О | С | А |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|--|--|--|---|
| ① | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | О | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ② | | Л | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | ③ | О | | | | | | | | | | | | | | | | ④ | | | | |
| | | ⑤ | | | Р | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | А | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | ⑥ | Т | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | У | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Р | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ⑧ | | | | | | | | | | - | С | О | П | Р | А | Н | О | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Е |

- ① Самый низкий женский голос
- ② Низкий женский голос в хоре
- ③ Низкий мужской голос
- ④ Коллектив певцов
- ⑤ Средний мужской голос
- ⑥ Высокий мужской голос
- ⑦ Окраска звучания голоса
- ⑧ Низкий женский голос

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

Инструменты

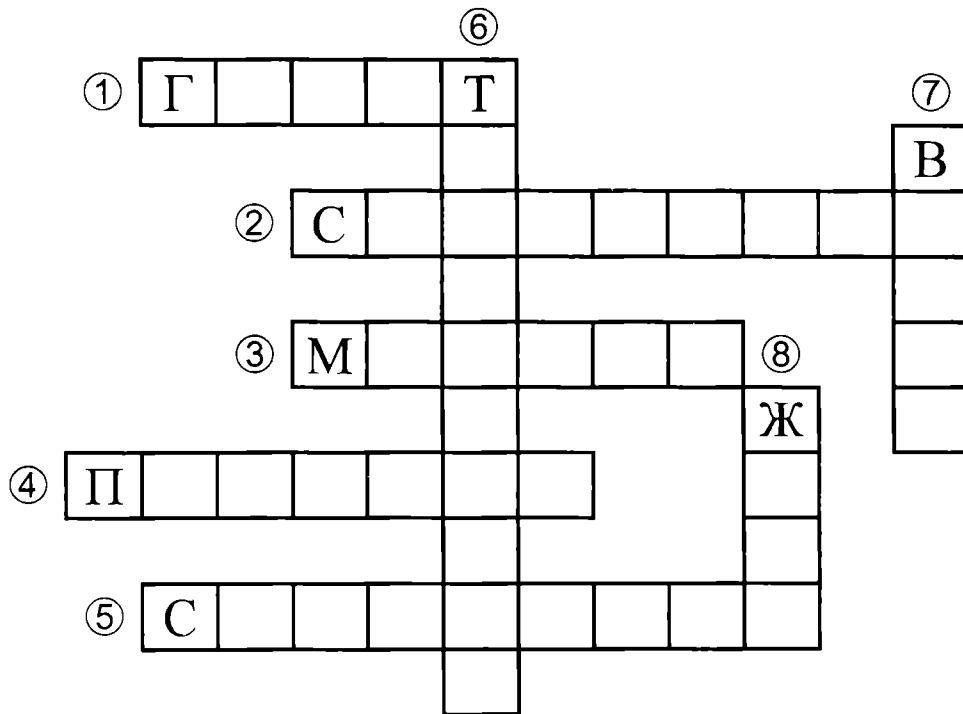
| | |
|-------------------|--|
| Клавишно-щипковый | |
| Клавишно-ударный | |
| Клавишно-духовой | |
| Струнно-смычковый | |
| Струнно-щипковый | |
| Деревянно-духовой | |
| Медно-духовой | |
| Ударный | |

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

| | | | |
|------------|----|----------|----|
| Виолончель | 5: | Клавесин | 5: |
| Балалайка | 5: | Ксилофон | 5: |
| Кларнет | 5: | Валторна | 5: |
| Орган | 5: | Рояль | 5: |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Т | А | Н | Ц | Ы |
|---|---|---|---|---|



- ① Французский танец
- ② Испанский танец
- ③ Французский танец
- ④ Польский танец
- ⑤ Итальянский танец
- ⑥ Итальянский танец
- ⑦ Австрийский танец
- ⑧ Английский танец

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

Народные песни

| | |
|--|--|
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

Во поле берёза стояла,
Во поле кудрявая стояла.

6 Слава на небе солнцу красному, 6
Слава, слава!

Заиграй, моя волынка,
Заваляй, моя дубинка!

6 Высота ли, высота поднебесная ... 6

Выйди, выйди, Иваньку,
Заспивай нам веснянку.

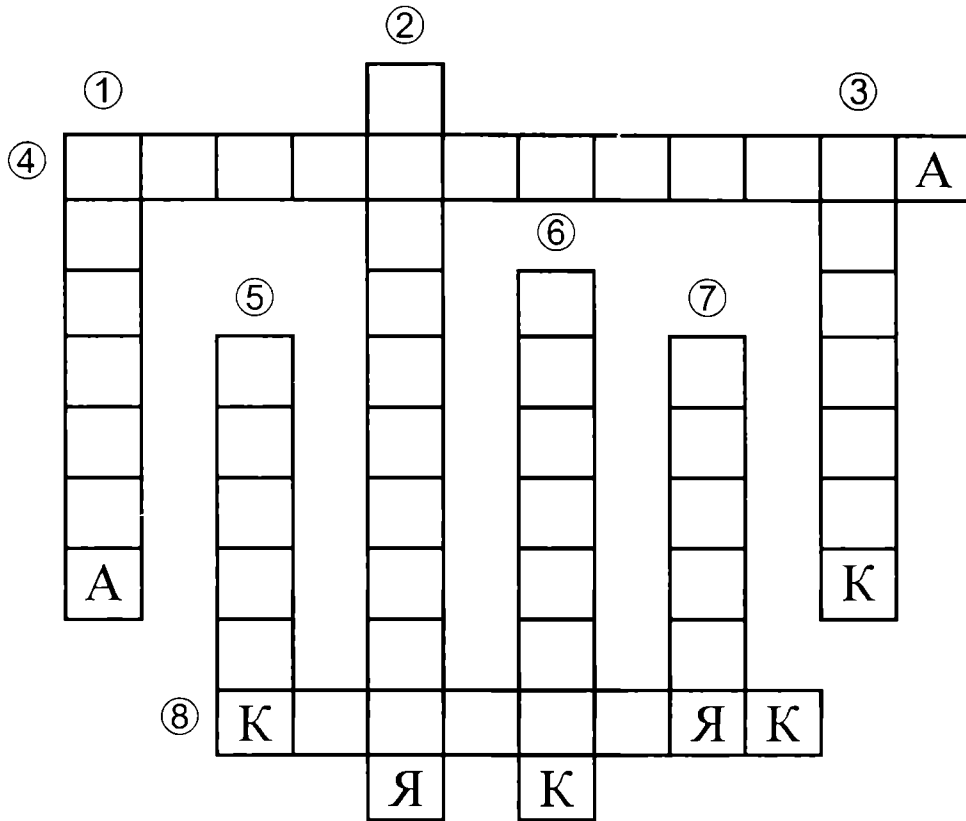
6 Как за речкою, да за Дарьею ... 6

Эй, ухнем! Эй, ухнем!
Ещё разик, ещё раз!

6 Исходила младёшенька 6
Все луга и болота ...



Т А Н Ц Ы



- ① Польский танец
- ② Русская песня-пляска
- ③ Украинский танец
- ④ Молдавский танец
- ⑤ Русский танец
- ⑥ Белорусский танец
- ⑦ Русская песня-пляска
- ⑧ Польский танец

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

Родина танцев

| | |
|-------------|--|
| Хота | |
| Кадриль | |
| Куранта | |
| Полька | |
| Чардаш | |
| Халлинг | |
| Фокстрот | |
| Сальтарелло | |

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

| | | | |
|----------|---|---------|---|
| Венгрия | 7 | Россия | 7 |
| Италия | 7 | Америка | 7 |
| Испания | 7 | Франция | 7 |
| Норвегия | 7 | Чехия | 7 |



| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Ж | А | Н | Р | Ы | | | | |
| К | Л | А | С | С | И | Ч | Е | С | К | О | Й |
| | | | М | У | З | Ы | К | И | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ① | | | Е | | Ю | | И | Я |
| ② | О | | А | | О | | И | Я |
| ③ | | | Е | | | | О | |
| ④ | | О | | А | | | | |
| ⑤ | | О | | А | | | А | |
| ⑥ | | Э | | Ю | | | | |
| ⑦ | | | У | | | А | | |
| ⑧ | | | | И | О | | | |

- ① Жанр инструментальной музыки
- ② Жанр вокально-хоровой музыки
- ③ Жанр инструментальной музыки
- ④ Жанр вокальной музыки
- ⑤ Жанр инструментальной музыки
- ⑥ Жанр инструментальной музыки
- ⑦ Жанр полифонической музыки
- ⑧ Жанр камерной музыки

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

Ритмы танцев

| | |
|---|--|
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

Жига

8

Краковяк

8

Болеро

8

Сарабанда

8

Мазурка

8

Сицилиана

8

Полонез

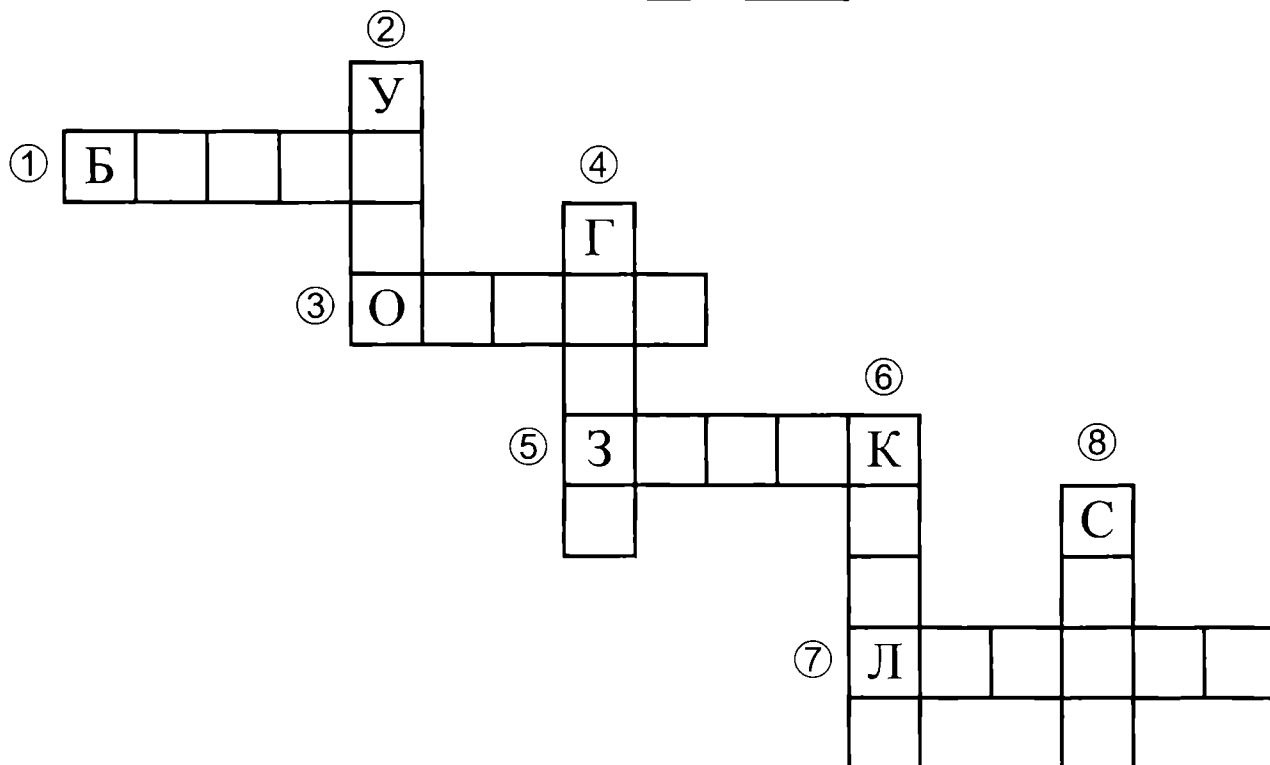
8

Тарантелла

8



| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| П | Р | О | Г | Р | А | М | М | Н | А | Я |
| | | М | У | З | Ы | К | А | | | |



- ① М. Мусоргский. Пьеса "..... невылупившихся птенцов" из цикла "Картинки с выставки"
- ② Э. Григ. Пьеса из сюиты "Пер Гюнт"
- ③ А. Лядов. Сказочная картинка для оркестра "Волшебное"
- ④ П. Чайковский. Пьеса "Сладкая" из цикла "Детский альбом"
- ⑤ М. Мусоргский. Пьеса "Старый" из цикла "Картинки с выставки"
- ⑥ П. Чайковский. Пьеса "Новая" из цикла "Детский альбом"
- ⑦ К. Сен-Санс. Пьеса из цикла "Карнавал животных"
- ⑧ К. Дебюсси. Пьеса "..... танцует" из цикла "Детский уголок"

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

Танцевальная музыка

| | |
|--|--|
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

А. Хачатурян

Лезгинка

9

М. Глинка

Полька

9

С. Прокофьев

Тарантелла

9

М. Мусоргский

Гопак

9

П. Чайковский

Трепак

9

Л. Моцарт

Менуэт

9

А. Гречанинов

Мазурка

9

Д. Шостакович

Вальс

9



О П Е Р А

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ① | | ② | | ③ | | ④ | | ⑤ | | ⑥ | | ⑦ | | ⑧ |
| Р | У | С | Л | А | Н | * | И | * | Л | Ю | Д | М | И | Л | А |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

- ① Оркестровое вступление к опере
- ② Литературный текст оперы
- ③ Один из основных разделов оперного спектакля (наряду с актом, картиной, сценой)
- ④ Родина жанра оперы
- ⑤ "Ведущий мотив" в опере
- ⑥ Художественное оформление сцены и спектакля
- ⑦ Начальная сцена в опере, своеобразное предисловие к основному действию
- ⑧ Небольшая ария свободного строения

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |
| | |
| | |
| | |

Маршевая музыка

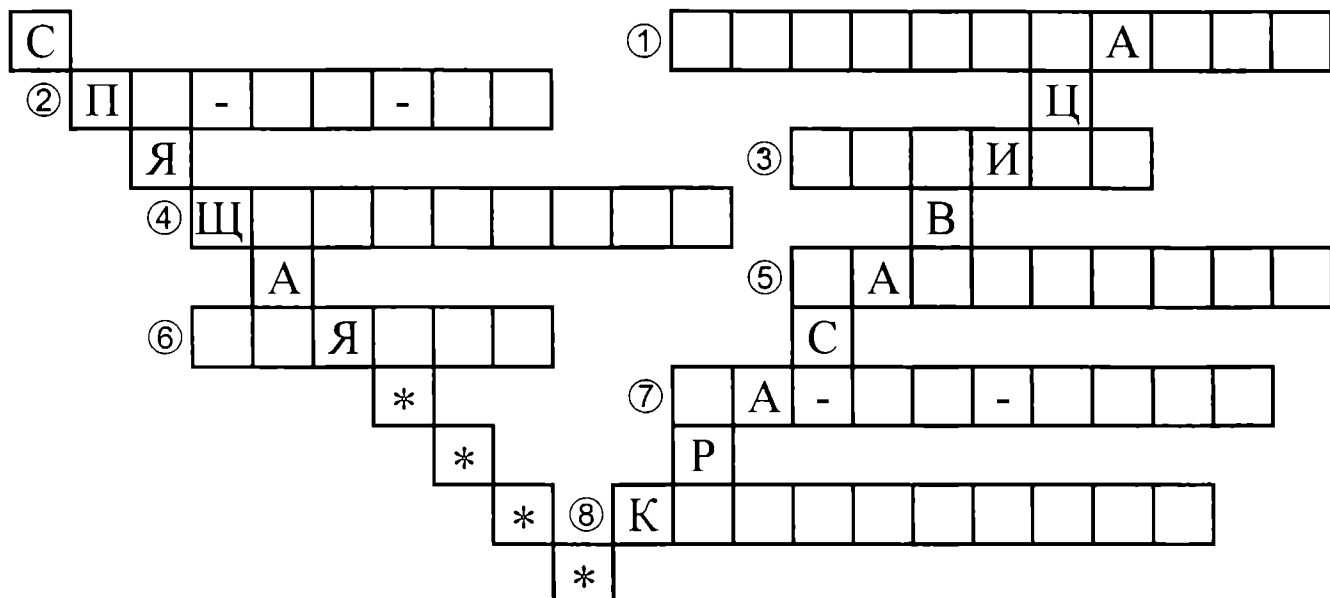
| | |
|--|--|
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

| | | | |
|---|----|--|----|
| М.Глинка Марш Черномора из оперы "Руслан и Людмила" | 10 | Ж. Бизе Марш тореодора из оперы "Кармен" | 10 |
| П. Чайковский Марш деревянных солдатиков из цикла "Детский альбом" | 10 | К. Сен-Санс Королевский марш львов из цикла "Карнавал животных" | 10 |
| П. Чайковский Марш из балета "Щелкунчик" | 10 | С. Прокофьев Марш из цикла "Детская музыка" | 10 |
| Дж. Верди Марш из оперы "Аида" | 10 | И. Дунаевский Марш из к/ф "Весёлые ребята" | 10 |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Б | А | Л | Е | Т |
|---|---|---|---|---|



- ① Искусство танца
- ② Танец двух солистов
- ③ Знаменитый балетмейстер Мариус (1818 - 1910)
- ④ Балет П.И. Чайковского
- ⑤ Немая игра актёров
- ⑥ Перевод греческого слова *хорео*
- ⑦ Танец трёх солистов
- ⑧ Коллектив артистов балета, исполняющий массовые номера

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

Авторы произведений

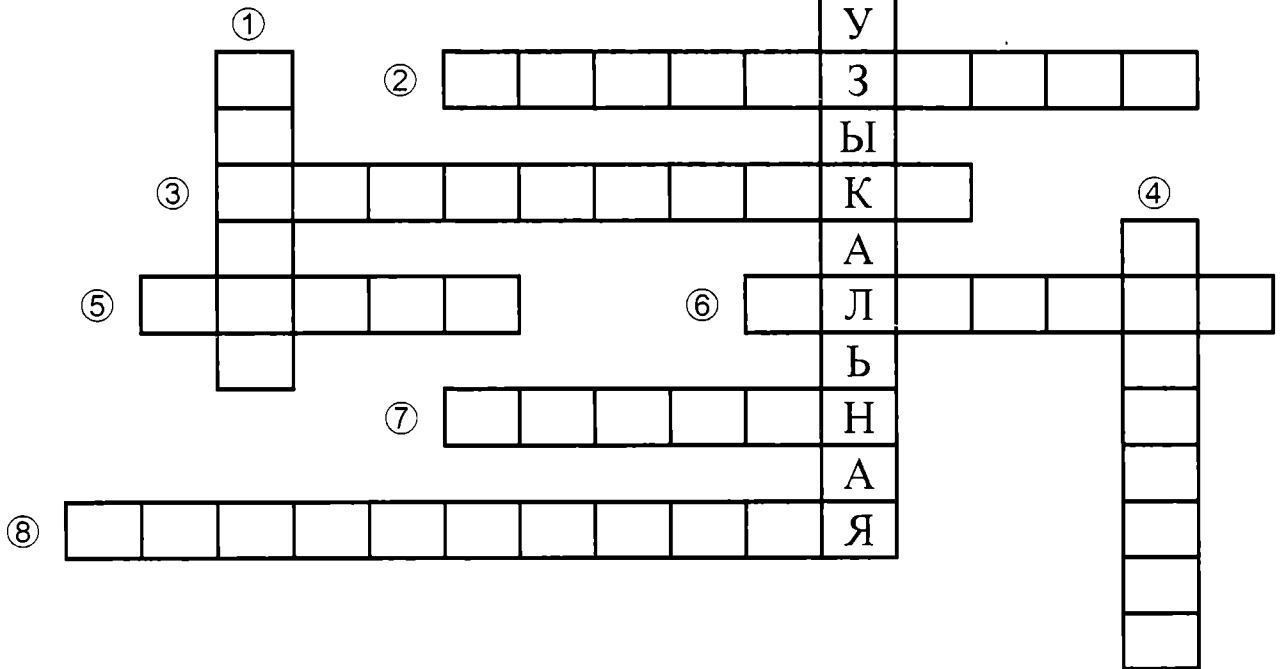
| | |
|------------------------|--|
| "Пер Гюнт" | |
| "Времена года" | |
| "Детская музыка" | |
| "Детский альбом" | |
| "Детский уголок" | |
| "Картинки с выставки" | |
| "Карнавал животных" | |
| "Альбом для юношества" | |

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

| | |
|------------|------------|
| Григ | Шуман |
| Дебюсси | Сен-Санс |
| Прокофьев | Чайковский |
| Мусоргский | Чайковский |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| С | Т | Р | О | Е | Н | И | Е | М | У | З | Ы | К | А | Л | Ь | Н | Ы | Х | |
| | | | | | | | | П | Р | О | И | З | В | Е | Д | Е | Н | И | Й |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Ф | О | Р | М | А |
|---|---|---|---|---|



- ① Одночастная форма
- ② Первый раздел сонатной формы
- ③ Второй раздел сонатной формы
- ④ Форма, имеющая строение: А А₁ А₂ А₃ А₄
- ⑤ Форма, имеющая строение: А В А С А
- ⑥ Название основной темы в сонатной форме
- ⑦ Название основной темы в форме рондо
- ⑧ Форма, имеющая строение: А В А

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

Авторы музыкальных сказок

| | |
|-------------------------|--|
| "Золушка" | |
| "Кикимора" | |
| "Щелкунчик" | |
| "Петя и Волк" | |
| "Лебединое озеро" | |
| "Руслан и Людмила" | |
| "Спящая красавица" | |
| "Сказка о царе Салтане" | |

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

Лядов

12

Чайковский

12

Глинка

12

Чайковский

12

Прокофьев

12

Чайковский

12

Прокофьев

12

Римский-Корсаков

12



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Т | Е | Р | М | И | Н | Ы |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---|---|
| ① | К | | | | Н | | |
| ② | | А | | | | Л | |
| ③ | К | | | | | | А |
| ④ | | А | | | | | Н |
| ⑤ | К | | | | | | А |
| ⑥ | | А | | | | Л | |
| ⑦ | К | | | | Л | | |
| ⑧ | | А | | | И | | |

- ① Полифоническая пьеса, в которой все голоса исполняют одну и ту же мелодию (тему), но вступают не вместе, а поочерёдно
- ② Хоровой коллектив
- ③ Крупное произведение для солистов, хора и оркестра
- ④ Специальный прибор, используемый при настройке инструментов
- ⑤ Разновидность арии
- ⑥ Вещество, которым натирают волос смычка при игре на струнных инструментах
- ⑦ Напевная, плавная мелодия
- ⑧ Свободная по строению пьеса. (В переводе с итальянского означает *каприз, прихоть*)

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

"Времена года" П.И. Чайковского

| | |
|-------------------|--|
| "Масленица" | |
| "Белые ночи" | |
| "Подснежник" | |
| "Песнь жаворонка" | |
| "Осенняя песнь" | |
| "У камелька" | |
| "На тройке" | |
| "Святки" | |

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |
| | |
| | |
| | |

| | | | |
|---------|----|---------|----|
| Январь | 13 | Май | 13 |
| Февраль | 13 | Октябрь | 13 |
| Март | 13 | Ноябрь | 13 |
| Апрель | 13 | Декабрь | 13 |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Т | Е | Р | М | И | Н | Ы |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | ④ | | | | | | | |
| | | | К | Э | М | | | |
| ① | ② | ③ | | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | |
| В | И | С | | | | И | К | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Ц | | | Ц | Ц | | | Ц | |
| И | И | | И | И | | И | И | |
| Я | | Я | Я | Я | Я | | Я | |

- ① Видоизменение музыкальной темы
- ② Повторение темы в разных голосах (*подражание* одного голоса другому)
- ③ Повторение мелодического или гармонического оборота на разной высоте
- ④ Высшая точка развития музыкального произведения
- ⑤ Один из разделов сонатной формы
- ⑥ Переход из одной тональности в другую
- ⑦ Полифоническая пьеса. (В переводе с латинского означает *выдумка, изобретение*)
- ⑧ Заключительный оборот, завершающий музыкальное построение

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

Программная музыка

| | |
|--|--|
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |
| | |
| | |

| | | | |
|---------------------|----|--------------------------|----|
| П. Чайковский | 14 | Н. Римский-Корсаков | 14 |
| Подснежник | | Полёт шмеля | |
| П. Чайковский | 14 | Э. Григ | 14 |
| Баркарола | | Танец Анитры | |
| П. Чайковский | 14 | К. Сен-Санс | 14 |
| На тройке | | Лебедь | |
| М. Мусоргский | 14 | К. Дебюсси | 14 |
| Старый замок | | Кукольный кэйкуок | |



НАЗВАНИЯ НОТ В СЛОВАХ

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| ① | Д | О | | | | | | | |
| ② | Р | Е | | | | | | | |
| ③ | М | И | | | | | | | |
| ④ | Ф | А | | | | | | | |
| ⑤ | С | О | Л | Ь | | | | | |
| ⑥ | Л | Я | | | | | | | |
| ⑦ | С | И | | | | | | | |
| ⑧ | Д | О | | | | | | | |

- ① Струнно-щипковый музыкальный инструмент
- ② Знак повторения в музыке
- ③ Музыкальный лад
- ④ Деревянно-духовой инструмент
- ⑤ Музыкально-теоретический предмет
- ⑥ Белорусский народный танец
- ⑦ Жанр инструментальной музыки
- ⑧ Одна из главных функций лада (наряду с тоникой и субдоминантой)

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

Знаменитые музыканты

| | |
|----------------------|--|
| Сергей Лемешев | |
| Святослав Рихтер | |
| Давид Ойстрах | |
| Гарри Гродберг | |
| Мстислав Ростропович | |
| Тимофей Докшицер | |
| Юрий Башмет | |
| Валерий Гергиев | |

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |

Пианист

15

Певец

15

Скрипач

15

Трубач

15

Альтист

15

Органист

15

Виолончелист

15

Дирижёр

15



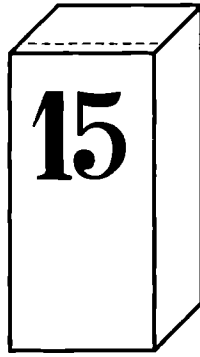
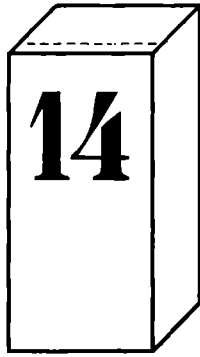
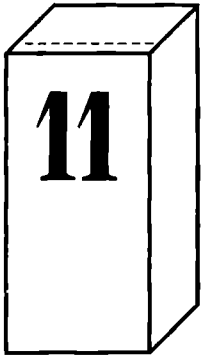
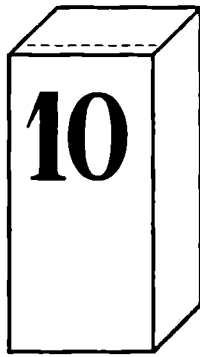
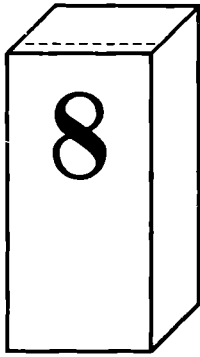
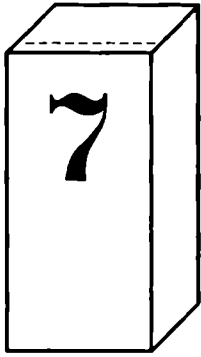
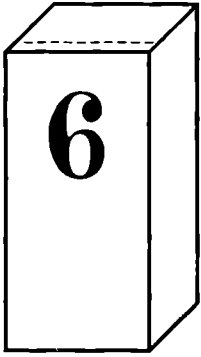
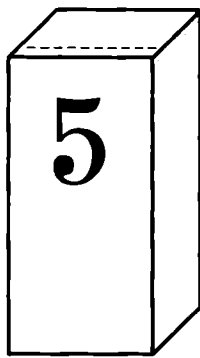
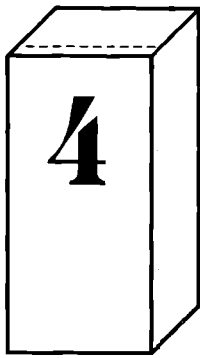
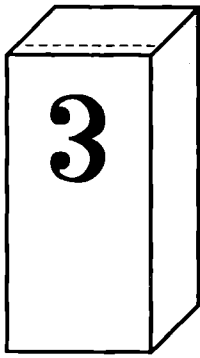
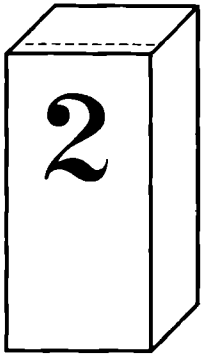
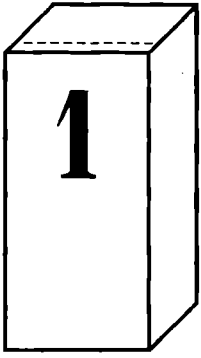
| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| З | Н | А | М | Е | Н | И | Т | Ы | Е | |
| | | М | У | З | Ы | К | А | Н | Т | Ы |

! Вставьте названия нужных нот, чтобы узнать фамилии известных музыкантов.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ① | В | И | А | Р | | | | | | |
| ② | Ш | А | | | П | И | Н | | | |
| ③ | К | А | Р | | | Р | А | С | | |
| ④ | | | Н | Я | В | С | К | А | Я | |
| ⑤ | Н | Е | С | Т | Е | | | Н | К | О |
| ⑥ | | | | | Н | С | К | И | Й | |
| ⑦ | Ф | Е | | | С | Е | Е | В | | |
| ⑧ | | | | | Н | Г | О | | | |

- ① Певица Полина
- ② Певец Фёдор
- ③ Певец Хосе
- ④ Певица Тамара
- ⑤ Певец Евгений
- ⑥ Пианист Сергей
- ⑦ Дирижёр Владимир
- ⑧ Певец Пласидо

| Дата | Баллы |
|------|-------|
| | |



Общее количество баллов

Дорогие ребята!

Перед Вами пособие, которое поможет Вам в увлекательной игровой форме повторить, запомнить и обобщить материал вводного курса по музыкальной литературе.

- ! Вырезанные карточки с ответами храните в кармашках на стр.16, предварительно сделав прорези на них по пунктирной линии.

Прикрепите по краям 16-ую страницу к обложке с помощью клейкой ленты.

Желаю успехов!

Автор

Содержание

| | | | |
|-----------|---------------------------------|------------|-----------------------------------|
| 1 | Музы | 1а | Выразительные средства музыки |
| 2 | Выразительные средства музыки | 2а | Старинные инструменты |
| 3 | Выразительные средства музыки | 3а | Музыкальные инструменты |
| 4 | Темпы | 4а | Певческие голоса |
| 5 | Инструменты | 5а | Танцы |
| 6 | Народные песни | 6а | Танцы |
| 7 | Родина танцев | 7а | Жанры классической музыки |
| 8 | Ритмы танцев | 8а | Программная музыка |
| 9 | Танцевальная музыка | 9а | Опера |
| 10 | Маршевая музыка | 10а | Балет |
| 11 | Авторы прозведений | 11а | Строение музыкальных произведений |
| 12 | Авторы музыкальных сказок | 12а | Термины |
| 13 | "Времена года" П.И. Чайковского | 13а | Термины |
| 14 | Программная музыка | 14а | Названия нот в словах |
| 15 | Знаменитые музыканты | 15а | Знаменитые музыканты |

Калинина Г.Ф. Игры по музыкальной литературе. Выпуск I. Вводный курс. М., 2004 г.

Данное учебное пособие представляет собой набор дидактических игр и заданий для учащихся ДМШ, ДШИ, студий и общеобразовательных школ с углублённым изучением предметов искусства. Оно призвано помочь юным любителям музыки лучше усвоить и закрепить учебный материал, систематизировать знания, активизировать творческую деятельность, повысить интерес к изучаемому предмету.

© Калинина Г.Ф., 2003 г.

© Калинина Г.Ф., 2004 г.

Подписано в печать 7.09.2004 г. Формат 60х90/8.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,0. Тираж 5 000 экз. Заказ № 344.

Издатель: Калинин В.В. 109369 Москва, а/я 19.

ОАО «Московская типография № 6», 115088 Москва, Южнопортовая ул., 24